

ЧЕЛОВЕК И ЕГО ДЕЛО

БЕЗУСЛОВНО, ОЧЕНЬ ЯРКО О ЧЕЛОВЕКЕ ГОВОРЯТ ЕГО ДЕЛА И ПОСТУПКИ. КОНЕЧНО, О СЕБЕ КАЖДЫЙ МОЖЕТ РАССКАЗАТЬ И САМ. НО ДОРОЖЕ ВСЕГО, ПОЖАЛУЙ, ЧТО О ЧЕЛОВЕКЕ ГОВОРЯТ ЛЮДИ: ДРУЗЬЯ, КОЛЛЕГИ, ОКРУЖАЮЩИЕ... ВОТ ЭТИ-ТО СЛОВА И ЕСТЬ ЗОЛОТЫЕ КРУПИЦЫ, ИЗ КОТОРЫХ ВЫРИСОВЫВАЕТСЯ ЛИЧНОСТЬ, ЕЕ МАСШТАБ И ЗНАЧИМОСТЬ. ПРЕДЛАГАЕМЫЙ МАТЕРИАЛ – НЕ МОНОЛОГ И НЕ ДИАЛОГ, А МНОГОГРАННАЯ ПОЛИФОНИЧЕСКАЯ ОДА

ЧЕЛОВЕКУ, ПЕДАГОГУ И УЧЕНОМУ С БОЛЬШОЙ БУКВЫ. РЕЧЬ О ДОЦЕНТЕ КАФЕДРЫ ОБЩЕГО И СЛАВЯНСКОГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ МГУ ИМ. А.А.КУЛЕШОВА ЛУИЗЕ СЕРГЕЕВНЕ ШАКИРОВОЙ, ЧЬЕ ИМЯ ЗОЛОТЫМИ БУКВАМИ ВПИСАНО В ИСТОРИЮ УНИВЕРСИТЕТА. С НЕОБЫЧАЙНОЙ ТЕПЛОТой И ИСКРЕННОСТЬЮ ГОВОРЯТ О НЕЙ ДРУЗЬЯ, КОЛЛЕГИ, БЫВШИЕ СТУДЕНТЫ, УЖЕ САМИ СТАВШИЕ ЗРЕЛЫМИ И ОПЫТНЫМИ ПЕДАГОГАМИ.



МЕТОД МЕТОДИКИ ПО ШАКИРОВОЙ

Родом из далекого Хабаровска

Родилась Луиза Сергеевна в далеком от Беларуси Хабаровске в 1937 году. Ее отец был военным, и семье приходилось кочевать по Дальнему Востоку. Будущему филологу пришлось в нелегких условиях постигать азы науки, менять места учебы. В 1955–1959 годах Луиза Сергеевна училась на историко-филологическом факультете Хабаровского педагогического института, по окончании которого по распределению отправилась в п. Озерное Камчатской области, где в школе преподавала русский язык и литературу, историю.

В 1962 году молодая учительница стала аспиранткой Ленинградского государственного педагогического института на кафедре методики преподавания литературы, где в 1968 году успешно защитила диссертацию на непростую тему «Изучение восприятия художественной литературы школьниками как одна из основ анализа художественного произведения в школе». Затем работала в Комсомольске-на-Амуре.

Судьба распорядилась оказаться в Беларуси, и с 1974 г. Л.С.Шакирова уже трудилась в Могилевском тогда еще пединституте по курсу методики преподавания русской литературы. Ее студентам врезались в память необыкновенно эмоциональные лекции, на которых Луиза Сергеевна блестяще раскрывала перед еще неопытными студентами-филологами тайны художественных миров русских поэтов и писателей, учила искренне и профессионально делать это с будущими учениками.

Благодаря ее неутомимой энергии, отмечает зав. кафедрой литературы и межкультурных коммуникаций МГУ им. А.А.Кулешова Т.И.Борбат, были установлены тесные контакты кафедры и факультета с лучшими учителями города и области. Студенты-филологи имели возможность на семинарах и лабораторных, особенно в период педагогической прак-

тики, знакомиться с лидерами преподавательского искусства. А толстые тетради методических разработок, сделанные под руководством Луизы Сергеевны в студенческие годы, сегодня в разных, больших и маленьких школах страны используются учителями-практиками в их работе.

Путь в науку

А.Г.Чудаева, учитель-методист, коллега и подруга Л.С.Шакировой:

– Известный педагог-ученый Е.В.Перевозная некогда работала с могилевскими учителями русского языка и литературы по повышению их методического мастерства, регулярно приезжая из Минска читать лекции, всегда вызывавшие огромный живой интерес. Осенью 1974 года произошла знаковая встреча методистов. Евгения Васильевна, побывав на лекции Луизы Сергеевны, вернулась в нескрываемом приподнятом расположении духа: «К вам я больше не езду! У вас теперь есть свой знающий, талантливый преподаватель!» Позже Евгения Васильевна поделилась со мной: «Мысли у нее (Л.С.Шакировой) роятся, бегут сначала, кажется, сумбурно, а эффект подобен пастернаковской метафоре: взрыв – и озарение!»

Поразительно, как тепло, участливо относились друг к другу эти талантливые женщины, научившись сотрудничать и став впоследствии друзьями. Е.В.Перевозная и Л.С.Шакирова – это феномен ученых-подвижниц. Они служили созданию белорусской методической школы, обогащая ее своими наблюдениями, открытиями, научными трудами, проводя колоссальную работу со студентами и учительством в целом. Сумели воспитать новые поколения учителей-словесников, творческих, харизматичных, ответственных, влюбленных в свою профессию.

Ах, как талантливо, увлеченно и плодотворно привносила драгоценные научные золотинки в белорусскую методическую копилку Л.С.Шакирова, обогатившая эту науку многими работами, чтобы учитель-словесник стал творцом урока литературы, напитаном в море поиска и выборе школьниками духовно-нравственных ценностей.

Вот один из показательных примеров – учебно-методическое пособие для учителей-словесников «Концептуальность изучения

литературного произведения в школе. А.Грин. «Алые паруса». 7 класс». Неслучаен выбор этого писателя и произведения, к которому юношество проявляет особый интерес как к мечте, способной претвориться в реальность. Она отстояла гринковский жанр «Алых парусов» как феерию, волшебное, сказочное зрелище, на фоне которого разворачивается конфликт духовности и бездуховности, остающийся остро актуальным и сегодня. Читая «Алые паруса», семиклассники приходят к открытию произведения как книги о душе. «Феерия помогла мне понять, что жизнь человека – это не только события, но и его душа. Можно сделать себя счастливой, как Ассоль, даже если над тобой смеются. Можно жить другой жизнью – жизнью души» (из сочинения ученицы).

Кредо Л.С.Шакировой – глубина, основательность, знание детской психологии, синтез методики с литературоведением, осмысление личности писателя и его творчества в целом. Данное пособие зарегистрировано в библиотеке «Литературной газеты». Хорошо бы переиздать ее работы, так необходимые учителю сегодня.

Не только в стенах МГУ

– Многие годы Луиза Сергеевна читала лекции для слушателей курсов повышения квалификации в Могилевском областном институте повышения квалификации и переподготовки руководящих кадров и специалистов образования (сейчас: областной институт развития образования – ред.), являлась членом комиссии по проведению квалификационных экзаменов учителей русского языка и литературы, – делится методист высшей категории, выпускница МГПИ им. А.А.Кулешова 1982 г. Валентина Шакурова. – Вспоминается, как после проверки экзаменационных работ Луиза Сергеевна всегда доброжелательно беседовала с экзаменуемым, анализировала работы, обращая внимание сначала на достоинства написанного, и только потом на недостатки, тактично давала советы.

Не раз мне приходилось слушать глубокие, проникновенные лекции Луизы Сергеевны Шакировой на курсах повышения квалификации. Как воспитать талантливого, вдумчивого читателя, способного к глубокому анализу художественного текста,

к осмыслению поступков героев и нравственных проблем? Какие методические приемы позволяют активизировать мысль учащихся, пробуждают у них интерес к художественному слову? Как при изучении литературы помочь учащимся увидеть, понять и почувствовать художественный образ?

Луиза Сергеевна подготовила не одно поколение словесников, которых она объединила и увлекла своей неиссякаемой любовью к русскому художественному слову, к русской культуре.

Тоненькая, хрупкая, но какая сила воли!..

– Часто вспоминаю ее, одного из своих любимых преподавателей, такой, какой она была в те годы, когда меня учила, в незабываемое время моей студенческой юности. Тоненькая, хрупкая, женственная, с чудесным нежным голосом, и в то же время какой глубокий ум, огромное трудолюбие, какие собранность и самодисциплина, характер, удивительная сила воли... Все ее лекции и практические занятия были праздником творчества, – так душевно и тепло отзываясь о своем педагоге Наталья Ми-

Ее даром как своим ученикам, так и всем педагогам Беларуси стали книги, методические труды – многотомные, выверенные, итог многолетних наблюдений и размышлений.

Преподаватель от Бога, чистая душа, поэтическая натура, искренняя, честная, правдивая, светлая, жизнелюбивая личность, человек-борец – такой всегда она будет в моей душе...

...И не только

20 декабря Луиза Сергеевна отмечает знаковый юбилей. А накануне редакция получила вот такое послание:

«Милая, дорогая, любимая Луиза Сергеевна!

Мы помним Ваши лекции, которые не были похожи на классические. Вы никогда не стояли за кафедрой, а, рассказывая, объясняя, подходили к нам, вызвали на диалог, спрашивали, согласны ли, понятно ли. Мы помним Ваши внимательные, участливые глаза, наклон головы, смех, движения рук. Интеллигентность, неравнодушие, доброта, умение терпеливо выслушать и посоветовать – вот то, что мы видели в Вас.

И пусть идут годы, пусть уже и наши головы стали седые, но мы по-прежнему любим и уважаем Вас. Знайте, что на земле живут Ваши ученики, которым Вы сумели привить любовь к литературе и преданность русскому языку.

Валентина ЖИЛИНСКАЯ,
учитель русского языка и литературы СШ №13 г.Могилёва, выпускница МГПИ им. А.А. Кулешова, 1984 г.»



Луиза Сергеевна и Нина Филиппова в театре, 2015 г.

хальчук, доцент кафедры общего и славянского языкознания МГУ им. А.А.Кулешова. – Луиза Сергеевна – один из лучших методистов страны, наставник для многих поколений педагогов. Щедро одаренная Богом сама, она всегда была чужда зависти: радовалась чуждому таланту, даже малым его крупицам, искренне восхищалась коллегами-преподавателями, учителями, своими неординарными учениками...

Такие же добрые и теплые слова благодарности и признательности говорят своему наставнику учителя русского языка и литературы, выпускницы МГПИ Светлана Германович (1993 г.), Нина Филиппова (1975 г.) и скажут Л.С.Шакировой в день юбилея ее многочисленные друзья, коллеги, ученики... Она их заслуживает!

Подготовил
Геннадий ЛЯХОВ.