

# Фантастический рассказ с продолжением

Не так давно член Могилевского отделения Союза писателей Беларуси, проректор МГУ им. А.А.Кулешова Владимир Ясев стал победителем конкурса фантастического рассказа, объявленного секцией приключенческой и детективной литературы Союза писателей Беларуси.

Первенство отдано нашему земляку за рассказ «Выкуп ваўкалака» по следующим причинам: удачное использование исторического антуража – позднее Средневековье, Великое княжество Литовское; прекрасный и сочный белорусский язык; автору удалось раскрыть тему самопожертвования.

Конечно же наш корреспондент не мог не задать победителю несколько вопросов.

**● Владимир Викторович! Что было той движущей силой, которая подтолкнула вас на написание рассказа? Все-таки мы знаем вас как поэта. Почему вы выбрали именно такой формат, да еще – фэнтези с отливом легенды?**

– Жанр фэнтези сегодня весьма популярен и у молодежи, и у людей постарше. Чаще всего авторы строят сюжеты произведений на полностью придуманных мирах или используют мифологию какого-либо народа. Белорусская мифология весьма богата на легенды и на мифологических существ. Существует целый так называемый «белорусский bestiary». Касны, скарбник, шешки, волколак, жевжик – это все оттуда. При этом отношении к таким существам у белорусов несколько отличается от других народов. Однако со времен Яна Барщевского писатели не уделяли внимания этому явлению. А ведь через такие сюжеты можно донести до читателя вполне современные, актуальные проблемы. Рассказать о народных традициях, истории, долге, преданности, дружбе, справедливости.



Владимир Ясев.

Действительно, была первоначальная задумка подать все в стихотворной форме, но вмешалась, как ни парадоксально, пандемия. Во время нахождения в больнице на сайте Союза писателей Беларуси я увидел объявление о конкурсе рассказов подобного жанра. Решение пришло само собой. В течение недели проект был реализован. При этом, имея базовое историческое образование, я стремился наложить канву рассказа и мифических, придуманных персонажей на реальные исторические события, связать их с историческими фактами. Рад, что это удалось.

**● Мне рассказ очень понравился. Читая, я тут же представлял, как учащенно бьется сердце какого-либо режиссера, приступающего к съемкам фильма по его мотивам. Кинематографу, по-моему, грех пройти мимо такого сюжета. Вы писали текст с дальним прицелом, извините, на «голливуд»?**

– Я критически отношусь к экранизациям литературных произведений. Фильм – это иная форма подачи содержания. Это не всегда срабатывает. Наверное, было бы интересно увидеть своих героев на экране. При этом хотелось бы, чтобы этим занялся именно белорусский режиссер. Мне представляется, что ему было

бы легче перенести на экран белорусскую самобытность.

**● Ваши прозаические эксперименты на этом закончились или есть еще какие-то задумки?**

– Если что-то получается, то, пожалуй, надо продолжать. Скорее всего, это будет продолжение, развитие сюжета. Возможно, цикл рассказов или повесть.

**● Хотелось бы услышать от вас: как МГУ им. А.А. Кулешова взаимодействует с Могилевским областным отделением Союза писателей Беларуси?**

– У Могилевского государственного университета имени А.А.Кулешова давняя дружба и сотрудничество с Могилевским областным отделением Союза писателей Беларуси. Наверное, это связано с тем, что университет полон творческими людьми. Так, настоящим духовным оазисом является литературное объединение «Натхненне», которое связывает студентов и преподавателей с 1988 года. Добрые традиции продолжают на встречах могилевских литераторов с читателями, организации творческих гостиных в литературно-художественном салоне университета, совместном проведении при поддержке главного управления по идеологии и делам молодежи Могилевского облисполкома поэтического конкурса для студентов и учащихся «И кружится планета Кулешова». В.И. Артемьев – близкий друг, исследователь жизни и творчества поэта Алексея Пысина, писатель-публицист, критик, краевед – восстановил имя одного из деканов филологического факультета, ветерана Великой Отечественной войны Николая Яковлевича Сергеева. Есть планы и на перспективу.

**● Творческих вам успехов и здоровья!**

– Спасибо!

Беседовал Герман ОРЛОВ.