

«Когда сила эмоций максимальна...»

Интересно, есть в Кулешова крутые преподаватели?

Этот вопрос привел меня к Артуру Владимировичу Шилову, который преподает информационные технологии.

Одним из моих увлечений, – говорит Артур Владимирович, – является музыка. На гитаре я играю с 11 лет, на клавишных инструментах – с 17-ти. Поначалу мне нравилось только исполнять готовые произведения, подбирать на слух песни артистов. Началось все с композиций ДиДюЛи. Он поразил меня мастерством и виртуозностью игры. Через несколько лет я начал писать музыку. Сначала это были звуки для гитары. Потом освоил некоторые программы и стал писать наполненные различными звуками аранжировки. Теперь я создаю музыку в разных стилях. На некотором этапе своего творчества нашел единомышленника Даниила Назаренко из российского города Воткинска. Именно он смог прочувствовать мою музыку. Наше «знакомство» произошло примерно лет пять назад. Нужно отметить то, что я не считаю наше творчество в рамках группы. Это дуэт или тандем, так как Даниил, выступающий под псевдонимом «HADO», существовал как самостоятельный артист до моего с ним знакомства («HADO» – музыкальный проект, который уже имеет определенную аудиторию. Найти песни можно в группе «HADO» в ВК). Первым синглом стал трек «Соль во льду». Первым же альбомом был «Метод Боль». Несмотря на популярную РЭП-тематику песен, содержание всегда было нацелено на духовное обогащение слушателей. Конечно, я



не могу считать музыку своим основным занятием, так как много времени занимает работа и учеба в аспирантуре.

● Ваши песни очень похожи мотивами на Скриптонита, Лсп и даже есть что-то от распавшейся группы «Грибы». Есть ли отличия между Вашим проектом и творчеством того же Егора Крида?

– Несомненно есть. Безусловно, сравнивая нашу работу с известными рэп-артистами и группами, можно выделить принципиальные отличия – это цель не на получение максимальной популярности, а на поиск своего слушателя, который может почувствовать сложные эмоции и поразмыслить над метафорами, образами и сюжетными линиями песен.

● Что Вы думаете о людях, которые готовы на все ради хайпа (популярности)?

– Я думаю, что каждый рассуждает и ведет себя в меру

своей распушенности. Мы живем в такой период, когда моральные ценности почти ушли на второй план. Многие люди, особенно популярные личности, готовы на все ради поднятия рейтингов. Любой пиар, даже негативный, вызывает резонанс, который так необходим для шоу-бизнеса.

● Если бы встал выбор: бросить научную деятельность и заняться музыкой, рискнули бы?

– Нет, так как мне тоже безумно нравится заниматься физической. Думаю, риск – дело благородное, но только в том случае, когда есть большой фундамент, который позволит с уверенностью получать отдачу, в том числе и материальную. Пока наше творчество я позиционирую как хобби.

● Как относятся к Вашему творчеству студенты?

– Многие студенты, которые слышали мои песни, добавляются в группу и наслаждаются нашим творчеством!

● Бывали ли у Вас признаки депрессии? Чувствовали ли Вы то, что исписались?

– Конечно, творчество – это волнообразный процесс, который имеет спады и подъемы. Чувство «исписанности» не возникало, так как грани окружающего мира вызывают отклик в моем восприятии. Ловите момент, когда сила эмоций максимальна. Наверное, это и есть вдохновение.

Ксения БУГЛАК.