



**РАДЬКОВ АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВИЧ**, родился 17 мая 1951 года в деревне Вотня Быховского района. Среднюю школу закончил в рабочем поселке торфозавода Красная Беларусь. С 1968 по 1973 год учился на физико-математическом факультете Могилевского педагогического института. Затем служил в Советской Армии.

В Могилевском государственном университете им. А.А.Кулешова работал с 1974 по 2003 год: ассистент, старший преподаватель, доцент, профессор, заведующий кафедрой алгебры и геометрии; заместитель декана физико-математического факультета, проректор по учебной работе, первый проректор, ректор.

С 2003 по 2010 год — министр образования Беларуси.

С 2010 по 2014 — Первый заместитель Главы Администрации президента.

С 2014 по 2015 — помощник Президента Республики Беларусь.

С 2007 по 2018 — Председатель Республиканского общественного объединения «Белая Русь».

Доктор педагогических наук, профессор математики, заслуженный деятель науки Республики Беларусь.

Женат, две дочери, три внука и внучка.

## Портрет на все времена

В белорусской мемуарной литературе второй половины XX — начала XXI ст. нет больших традиций. Или даже скорее почти нет самих мемуаров.

Причина вовсе не в том, что белорусам нечего рассказать или нет у нас авторов, у которых за плечами большой жизненный, социальный, общественный, политический опыт. Все как раз есть. Все как у людей. Но нет некоторой раскрепощенности. А если кто и готов доверительно, свободно излагать на бумагу свои мысли, свою субъективную правду, то получается или что-то вроде наполненных «литературщиной» (обработанных с расчетом на ожидания читателя) «партизанских мемуаров». Или — что еще менее интересно — получается лишенный и вовсе попытки выстроить открытый разговор, богатый на мелкотемье, несуразный, полный попыток выстроить величину собственного «Я» монолог «о себе хорошем».

Думаю, даже сильно уверен в том, что доктор педагогических наук, человек, отдавший десятилетия своей жизни науке, административной и государственной, политической работе, Александр Михайлович Радьков разрушает привычные подходы к белорусской мемуаристике. Он просто рассказывает то, что знает. Со своей позиции. О своих друзьях-товарищах, о старших учителях, о тех, с кем учился и работал на физмате в Могилевском педагогическом институте, в Могилевском государственном университете имени А.А.Кулешова. Читая страницы будущей книги, лично я полюбил математику и пожалел,

что многое из нее открываю только сейчас. Мне страстно захотелось полистать учебники, учебные пособия, авторами которых являются коллеги и наставники Радькова. Сила страниц «Моего физмата» — в удивительной притягательности, своеобразном магнетизме героев повествования. Мне кажется, что в каждого из них автор влюблен, знакомством, дружбой с каждым выбранным в герои «Моего физмата» человеком Александр Радьков гордится. И при этом пишет об ученых откровенно, вспоминает, случается, эпизоды быденные, иногда «хулиганистые». Но ни один из них не уменьшает масштабов личности того или иного героя, персонажа. Ведь и сам автор — герой, участник событий — присутствует в самых разных «эпизодах».

Да, Александр Михайлович говорит и о возможном субъективизме своего рассказа. Он не боится и не стесняется этого. Но, может быть, и поэтому притягательны и убедительны страницы воспоминаний ученого, руководителя, политического и общественного деятеля. Убедительны в том, что в «Моем физмате» мы находим настоящий портрет времени, которое выбрало Александра Михайловича Радькова и его поколение.

Замечательно, что читатели «Настаўніцкай газеты» уже сейчас смогут познакомиться с фрагментами книги А.М.Радькова «Мой физмат». Сама книга готовится к изданию и выйдет в свет в издательстве «Мастацкая літаратура» к началу учебного года. А еще можно отметить, что читатели «Настаўніцкай газеты» уже «знакомы» с героем физмата Могилевского педагогического института профессором Александром Ароновичем Столяром (№ 9 за 24.01.2019 г.), о котором также написал Александр Михайлович Радьков.

**Алесь КАРЛЮКЕВИЧ.**