



Наблюдать за участниками заслуженного любительского коллектива Беларуси хореографического ансамбля «Сувенир» даже на обычной их репетиции – сплошное удовольствие. Чего они только не умеют! Звучит музыка – и девушки превращаются в грациозных лебедушек; не двигаются по паркету танцевального зала, а плывут. Парни же – оп! – и из современных модников становятся настоящими былинными молодцами. А техника-то, техника! В иных номерах за бойкими «дубошукми» глазами уследить просто невозможно. Завораживающее зрелище! А за всем этим – понятное дело – кроется многодневный кропотливый труд молодых артистов, а также мастерство, опыт и творческая интуиция их «гуру» – хореографа-постановщика Георгия Квастияни. Мужчина с первого дня на протяжении вот уже 20 лет возглавляет «Сувенир», ведя его все к новым и новым вершинам. Накануне концерта в честь юбилея ансамбля, что состоится 19 мая на сцене Дворца культуры области, Георгий Шотаевич согласился побеседовать с корреспондентом «МВ» о своем «детстве» и не только.

ГЕОРГИЙ КВАСТИАНИ: «В НАРОДНЫХ ТАНЦАХ ЕСТЬ ДУША!»



что у творческих людей – не важно, леют они или танцуют – не самые простые характеры...

– И у меня первого среди них! (Улыбается). Поэтому, наверное, отпущусь

взгляд, должен обладать профессиональным танцор?

– Божьим даром. Не обойтись и без физических данных – у нас колоссальные нагрузки. Ну и, наконец,

чтобы связывал с хореографией жизнь, но меня было уже не остановить... В Орле окончил Московский филиал института культуры. Именно в России по-настоящему узнал славянские народные танцы, был восхищен ими. И сегодня в репертуаре «Сувенира» их большинство: и белорусские, и русские, и украинские... Будут они, естественно, и в программе 19 мая. Зрителей на этом нашем концерте ожидает очень много сюрпризов: женский дагестанский танец, мужской аргентинский, казачий номер, цыганский... В общем, всего раскрывать не буду – приходите и сами увидите!

– Сцена Дворца культуры для вас привычная. А на каких заморских подмостках могилевскому ансамблю доводилось выступать?

– Не могу сказать, что мы много гастролируем по миру. Однако за границы, действительно, бывать приходилось. В частности, во Франции, Молдове, Турции, Польше, России... Всегда тепло принимаю. Артистов, кстати, овиции «заряжают». И даже если до этого была дожина концертов и силы на исходе – они удивительно, когда звучат бурные аплодисменты! Случайно во время поездки и экстремальной ситуации. Как-то в дороге из Магнитогорска в Челябинск, например, попали в сумасшедшую пургу! На трассе фуры вверх колесами валились. Слава Богу, водитель нам местный, опытный попался. Ков-как дожали. Однако, надо признать, никто из артистов не испугался – без паники обошлось. Видите,

главливает «Сувенир», ведь это все новым и новым вершинам. Накануне концерта в честь юбилея ансамбля, что состоится 19 мая на сцене Дворца культуры области, Георгий Шотаевич согласился побеседовать с корреспондентом «МВ» о своем «детище» и не только.

— «Сувенир» — молодежный коллектив, состоящий из студентов и выпускников Могилевского государственного университета им. А. Кулешова, — сразу обозначил собеседник. — Из всех региональных вузов в нем единственном работает кафедра музыкального воспитания и хореографии. Базу дают там очень сильную, однако, когда ребята попадают в ансамбль, все равно сталкиваются с другой спецификой хореографии. У нас очень богатая и постоянно обновляющаяся программа: от белорусских национальных танцев до танцев народов мира. Стараемся охватить по максимуму!

— **Наверное, за два десятилетия коллектив не единожды менялся?**

— И даже не дважды и не трижды. Правда, есть те, кто обрел семью, родил детей и возвратился в «Сувенир». Некоторые же танцуют уже тринадцатый-четырнадцатый год подряд — наши старожилы. Сегодня в ансамбле порядка двадцати человек. Старшим — больше тридцати, младшие ребята еще студенческого возраста.

— **Георгий Шотаевич, не секрет,**

что у творческих людей — не важно, поют они или танцуют — не самые простые характеры...

— И у меня первого среди них! (Улыбается). Поэтому, наверное, отношусь ко многим настроенческим моментам своих воспитанников с пониманием. С другой стороны, я строгий руководитель. Но не злой. Знаете, у всех свои мнения бывают, пожелания, моя же задача — объединить. Могу иногда и эмоционально себя повести, но они привыкли, знают, когда можно расслабиться, а когда нельзя. К тому же в первую очередь я требователен к себе, а потом уже к участникам ансамбля. Зритель, придя на наш концерт, должен получить удовольствие. И мы делаем все возможное, чтобы так оно и вышло.

— **Какими качествами, на ваш**

взгляд, должен обладать профессиональный танцор?

— Божьим даром. Не обойтись и без физических данных — у нас колоссальные нагрузки. Ну и, наконец, трудолюбие. При усердии и желании можно развить в себе очень высокое мастерство.

— **Вы в своем творчестве сделали акцент на народных танцах. Почему?**

— Убежден, в них есть душа! Сам начинал с грузинских национальных танцев. Родители, когда мне было десять лет, отдали в хореографическую студию в Кутаиси — после Тбилиси, можно сказать, это центр культуры Грузии; город, где необыкновенное внимание уделяется разным жанрам искусства. Так вот, там я влюбился в движение! Причем, когда повзрослел, семья была против,

горько в тот момент, но потом... в сумасшедшую пургу! На трассе фуры вверх колесами валялись. Слава Богу, водитель нам местный, опытный попался. Кое-как доехали. Однако, надо признать, никто из артистов не испугался — без паники обошлось. Видите, какие они у меня все замечательные? Не только на сцене, но и в жизни стойко справляются с трудностями. Я ими очень горжусь.

Коллектив информагентства «Могилевские ведомости» поздравляет ансамбль «Сувенир» с 20-летием творческой деятельности и желает успехов, вдохновения и конечно же благодарных зрителей!

Ольга СМОЛЯКОВА.

Фото

Галины ГАВРИЛОВИЧ.



РЕМОНТ ГИДРАВЛИКИ:
ЧП «Спецдротвин»
УНП 192194020
погрузчиков БМЕ, Амкодор
Тракторов МТЗ
Диагностика • Гарантия
017 380-47-57,
029 650-31-64