

Шчасліва коціцца па краіне новы культуралагічны праект "Грані творчасці", арганізатарам якога з'яўляецца Нацыянальны цэнтр мастацкай творчасці дзяцей і моладзі і які сёлетня невыпадкова стартаваў пад светлым іменем Максіма Багдановіча. Нагадаем, што зыходным пунктам праекта стала Нацыянальная бібліятэка Беларусі, дзе вясной разгарнулася грандыёзная мастацкая экспазіцыя "Багдановіч. Маладыя гады" і дзейнічала там амаль да сярэдзіны лета. А ўжо восенню, як і абяцалі арганізатары, мерапрыемствы "Граней творчасці" пачалі вандраваць па ўстановах вышэйшай адукацыі краіны: у верасні — кастрычніку па-добраму не давалі спакою Гомельскаму дзяржаўнаму ўніверсітэту імя Францыска Скарыны, потым — Магілёўскаму дзяржаўнаму ўніверсітэту імя Аркадзя Куляшова і Віцебскаму

"Дзяслоў", народнага тэатра "Світа", народнай студыі эстраднай песні "Талент", літаратурныя вечары, экскурсіі для школьнікаў з асветніцкім і прафарыентацыйным ухілам і многія іншыя інтэрактыўныя культурна-адукацыйныя мерапрыемствы.

А зусім хутка эпіцэнтрам "Граней творчасці" стане Гродзенскі дзяржаўны ўніверсітэт імя Янкі Купалы. Тут і завершыцца комплекс сёлетніх акцый у рамках праекта на радасць студэнцкай моладзі Гродзеншчыны, якая асаблі-

датнага гродзенскага паэта Алеся Чобата:

*Домік твой на месцы,
Максім.
І магіла маці ў парадку.
Ты ўваскрэсні
ў гродзенскім парку!
Ты ж тутэйшы.
Ты гродзенскі сын.*

Асаблівы рэспект арганізатарам "Граней творчасці" за тое, што ім удалося далучыць да праекта не толькі беларускіх студэнтаў, але і расійскіх — з Яраслаўскага дзяржаўнага

Разам з праектам, разам з Паэтам...

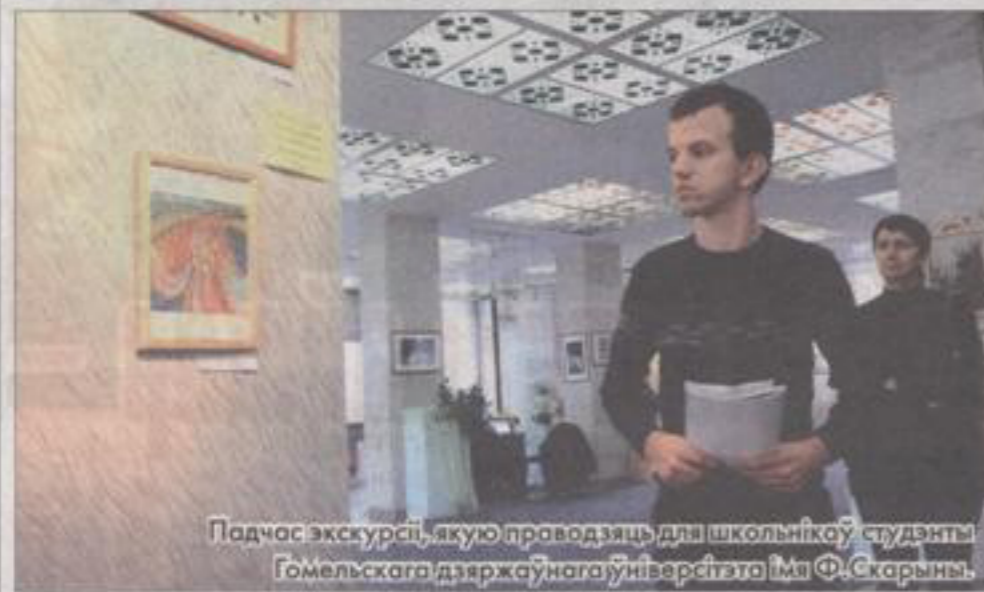
ўніверсітэта імя П.Р.Дзямідава, Крымскага федэральнага ўніверсітэта імя У.І.Вярнадскага (Ялта) і Яраслаўскага дзяржаўнага педагагічнага ўніверсітэта імя К.Д.Ушынскага. Зразумела, чаму менавіта гэтыя расійскія УВА было вырашана прыцягнуць да супрацоўніцтва. Усе яны знаходзяцца ў багдановічаўскіх мясцінах.

І трэба сказаць, што кожны з расійскіх ўніверсітэтаў рыхтуе ці падрыхтаваў вельмі адметную праграму. Так, студэнты Крымскага федэральнага ўніверсітэта імя У.І.Вярнадскага пад кіраўніцтвам начальніка

Удзельнікаў урачыстага адкрыцця выставы ў Магілёўскім дзяржаўным універсітэце імя А.А.Куляшова вітае прарэктар па выхаваўчай рабоце У.В.Ясеў.



Інтэрактыўная экспазіцыя "Грані творчасці" ў МДУ імя А.А.Куляшова.



Падчас экскурсіі, якую праводзяць для школьнікаў студэнты Гомельскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Ф.Скарыны.

баве можна будзе прайсціся на партале творчай моладзі artviva.by. А студэнты Яраслаўскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя П.Г.Дзямідава стварылі адмысловы фільм-элегію на

расіяне, прынялі ўдзел у праекце і па-свойму чуліва ды ярка прадставілі ў ім Максіма Багдановіча. Андрэй, па прафесіі будучы канфліктолаг, стварыў серыю фотакалажаў на роз-



державному університету імя Петра Мошарава.

Гатми дніми праект адкрываецца ўсім сваімі зыхатлівымі гранямі ў Баранавіцкім дзяржаўным універсітэце. І пра ўсе зыхатлівыя грані сказана тут невыпадкова, бо "Грані творчасці" — гэта не толькі перасоўная мастацкая экспазіцыя "Багдановіч, Маладая гадзі", якая ад аднаго ўніверсітэта да другога папайнеюцца ўсё новымі і новымі творамі студэнтаў. Напрыклад, у тым жа Баранавіцкім дзяржаўным універсітэце, па словах начальніка аддзела культуры і творчасці гэтай установы адукцыі Ганны Уладзіміравны Грэзу, у рамках праекта адбыліся такія адметныя дзеі, як выступленні ўніверсітэцкай студыі мастацкага чытання

ва ганарыцца тым, што Максімі Багдановіч нарадзіўся менавіта ў Гродне. Як паведаміла начальнік аддзела культурна-масавай і адпачынавай дзейнасці ўпраўлення выхавачай работы ГРДУ імя Янкі Купалы Алена Валер'еўна Стальмах, гродзенскі творчы марафон уключаў і сябе ўрачыстае адкрыццё мастацкай экспазіцыі "Універсум", літаратурную гасцінку "Зорка Максіма", круглы стол "Я не самотны, я энгігу маю", канцэртна-паэтычную праграму "Душа твая — малюнак артыстычны" і іншае. І, безумоўна, не раз падчас усіх гэтых мерапрыемстваў будзь гучаць творы самога Максіма Багдановіча, а таксама паэтычныя радкі тых, хто яго абгаўляе. У прыватнасці, вы-

Удзельніца праекта "Грані творчасці" Настася Сержнік у Новаковай бібліятэцы Яраслаўскага дзяржаўнага ўніверсітэта П.Р.Дзямідова



аддзела сацыяльна-выхавачай і культурна-масавай работы Юліі Васільевны Ератковай працуюць над стварэннем віртуальнай экскурсіі па па-

словы вершў Максіма Багдановіча — шчучыні на розныя тэмы, навяняты творчасцю паэта. А Марына напісала на верш "Па-над белым пухам вішняў" музыку і сама праспявала сваю песню ў створаным ёй відэакліпе. Не будзь перакізаць тут мільяны тлумачэнні аўтару сваіх твораў. Скажы толкі адно: было відзьві, што яны праспявалі з усёй душой... Што яны адчулі ў Максіме не проста свайго равесніка, але і чалавека, з якім можна сябраваць, у каго можна выучыцца, а каго можна браць прыклад, а каго можна і з рэальным жыццём не будзе з каго браць прыклад. Запомніліся словы Марыны: "Я нават не ведаю, каго вырашыла напісаць музыку на "Па-над белым пухам вішняў". Напэўна, таму, што ў гэтым вершы найбольш ярка ўясабленні вобраз самога Максіма... Вось ён, такі заўсёды задумлівы, самотны... Прислухоўваецца, як ён сам піша, да зыкаў, якія мы, звычайныя людзі, не чуем. І прынавіцца нам у гэтым: "Не даюць мне думаць зыкі, // Што ляцяць, дрыжачы, звіняць". І такім родным ён тады становіцца, такім блізім... І адначасова далёкім".

Віцебскі дзяржаўны ўніверсітэт імя П.М.Мошарава: творчы сустрэчы ў рамках праекта "Грані творчасці" ў рамках Саюза пісьмнікоў Беларусі ў Радзімірам Антонавічам Папкоўным, дырэктарам мастацка-рабочага б'юро ў г.Юлія Петрушэвічэва



Докант кафедры выхавання мастацтва ВДУ імя П.М.Мошарава Міхаіл Леонідавіч (у бібліятэцы) разам з удзельніцамі інтэрактыўнай сістэмы



мятых яліцкіх месцах, звязаных з нашым паэтам. Таксама віртуальную экскурсію — па Яраслаўскім музеі Максіма Багдановіча — зробіць студэнтка Яраслаўскага дзяржаўнага педагагічнага ўніверсітэта імя К.Д.Ушыньскага. Яны працуюць пад кіраўніцтвам кандыдата гістарычных навук дацэнта кафедры ўсеагульнай гісторыі Алены Яўгенаўны Лях і кандыдата гістарычных навук дацэнта кафедры айчынай гісторыі Міхаіла Уладзіміравіча Талашова. Абодвума віртуальнымі маршрутамі неўза-

чы чытаюць нашага паэта з такою любоўю, нібы свайго...

Дзеньмі мы давясло сустрэцца і пагутарыць з удзельніцамі "Граней творчасці" — студэнтамі філіяла Федэральнай дзяржаўнай бюджэтай адукцыйнай установы адукцыі "Расійскі дзяржаўны сацыяльны ўніверсітэт" у Мінску Андрэем Петраўчыкам і Марынай Падінскай, а таксама з іх куратарам — загадчыкам сектара па рабоце са студэнтамі Ладай Уладзіслаўнавай Зялёнай...

Гэта таксама адметны факт, што яны, як бы крышачку ўжо і

шчучыні на розныя тэмы, навяняты творчасцю паэта. А Марына напісала на верш "Па-над белым пухам вішняў" музыку і сама праспявала сваю песню ў створаным ёй відэакліпе. Не будзь перакізаць тут мільяны тлумачэнні аўтару сваіх твораў. Скажы толкі адно: было відзьві, што яны праспявалі з усёй душой... Што яны адчулі ў Максіме не проста свайго равесніка, але і чалавека, з якім можна сябраваць, у каго можна выучыцца, а каго можна браць прыклад, а каго можна і з рэальным жыццём не будзе з каго браць прыклад. Запомніліся словы Марыны: "Я нават не ведаю, каго вырашыла напісаць музыку на "Па-над белым пухам вішняў". Напэўна, таму, што ў гэтым вершы найбольш ярка ўясабленні вобраз самога Максіма... Вось ён, такі заўсёды задумлівы, самотны... Прислухоўваецца, як ён сам піша, да зыкаў, якія мы, звычайныя людзі, не чуем. І прынавіцца нам у гэтым: "Не даюць мне думаць зыкі, // Што ляцяць, дрыжачы, звіняць". І такім родным ён тады становіцца, такім блізім... І адначасова далёкім".

...І хто ўсё ж "віной" таму, што праект "Грані творчасці" так прыгожа стартваў у гэтым годзе і аб'яднаў пад зоркай Максіма Багдановіча столькі прыгожых талентаў людзей? Сам Максімі Багдановіч, перад талентам якога не могуць устаць маладыя людзі і імячова аддаць даніну гэтайму таленту сваімі талентамі? Або апантаныя людзі з ліку арганізатараў праекта, аддзячкі за мерапрыемствы асоб у разгінна і, безумоўна, саміх студэнтаў і кіраўнікоў творчых калектываў? Гэта так і застаецца загадай... Як скажы неаб'ядуны Міхась Стральшчы, "загадка Багдановіча".

Будзем заставацца разам. Разам з праектам, разам з Паэтам...