

«СЛОВА НАПИСАНЫ НЕ ЗРЯ»

«Двадцатилетний стаж работы на протяжении нашей опыта – литература», – сказала журналист Александр Соколовский. А прожил свой опыт, особенно молодому поколению, в современном мире под именем Hi-tech? Как утверждает редактор библиотеки информационного отдела Могилевской областной библиотеки им.Ленина Валентина Кутравацкая, «название молодого белорусского читателя. Выступили – то, что нужно для работы, и в действительности – фантастике, романтически проведённый и литературно сложной натуральности (использованы между собой, совмещены, соединены). Притом осознавать, что стали пользоваться популярностью и современными белорусскими авторами. Свои отклики к книге высказали и посетители могиловского».

Лариса ШУКАЙЛО, ныне редактор, работала начальником учителя в сельской школе:

– Для того, чтобы привлекать любовь к книге, нужна та же в развитии любого характера, будь то школьная программа или познание себя и мира. В данный момент готовился к редактированию читало учрежденческой литературе. Что касается аудиовизуальных книг, в основном читаю то, что когда-то хотела прочесть, но по каким-то причинам не смогла. Недавно прочитала и с удовольствием переела время с романом Ирины Ковальки «Вальсируя в Белом». А свободное время литература проходит мимо меня, что называется, «не целюмлю». Предпочитаю классику. Эти произведения не устарели, дают понятие о белорусской культуре, показывают каждого человека вне зависимости от пола и возраста. К этим книгам можно и нужно возвращаться неоднократно. Прочти с каждой новой жизненной вехой человека будет открываться на душе себе по-новому, увидевшая отклик и тонкости, которые в силу возраста были недоступны ранее.



Николай БЕНДАСОВ, товарищ:

– Со школьной скамьи увлекаюсь фантастикой. До сих пор читаю много и с удовольствием. Правда, предпочитаю фантасто-классиков, нежели современных авторов. Считаю, что молодежи читать классику необходимо. Воору столько соблазна, негатива, а порой и смертельно опасна, привлекая на время внимание. А ведь давно известно, что многие беды от незнания, необразованности. Так и хочется сказать современным родителям – выходите из Интернета и читайте своим детям хорошие, добрые, умные книги».

Светлана Анатольевна, педагог:

– За всю свою жизнь книг и перечитала огромное количество. Любимой с детства является повесть Анатолия Приставкина «Ночевал тука запован». Книга не та, что оставляет глубокие следы в душе, но та, которые запомнятся на всю жизнь. Потому что она реалистична, настоящая, а нас с вами, а простых людей – детей, взрослых, а войне, выходящей и врагов и своих... Я всем советую эту книгу. Сейчас стараюсь следить за тем, что актуально в наше время, а это такие писатели, как Пауло Коэльо, Николай Спаркс, Джон Толкин и многие другие. Книги – это ценные вещи, они нас учат, дают советы, а помимо книг мы взрослеем и познаем мир.



Дмитрий БЕРЕМОВ, сварщик:

– Не проходит ни одного дня, чтобы я, моя жена или ребенок хоть что-то не прочитали. И хотя Максимка сам читать еще не умеет, тем не менее тянет заинтересовавшую его книгу, чтобы посмотреть на родительский посыл. Сейчас его интересует всё, что связано с животными. Жена – любитель романов. Мне же больше нравятся фантастика. Последнее, что прочитал из этого жанра – «Ма ридан» Беркова аль Атом. Считаю, что это произведение очень сильное по содержанию. Среди множества книг есть и настоящие. Самые любимые «Мастер и Маргарита» Михаила Булгакова и «Выборы» Сергея Довлатова.



Полина ШИВНИКОВА, ученица Могилевского колледжа искусств:

– Для себя я выбираю Александра Дюма и его захватывающие исторические романы. Автор так живо (хоть и несколько волюнтаристично) раскрывает своим читателям историю Франции, что, однажды взяв его книгу, мы уже не оторвемся. Он так умело это делает, что вернешь ему больше, чем увидишь. Именно поэтому он стал для меня любимым писателем. Произведением Александра Дюма – это вечная журналистская классика, которая всегда будет актуальна.



Татьяна НАУМОВА, студентка 2 курса МГУ им.А.А.Брукалова:

– Читаю белорусскую классику. Лично я не люблю читать с монитора, предпочитаю хорошо выданную книгу. Правда, пока времени хватает только на белорусских писателей и отечественных авторов».

Александр ЛЯДОВ, веб-дизайнер:



ИМ КСТАТИ

Могилевская областная библиотека постоянно имеет новые подходы для популяризации книги. Так, с недавнего времени в ней появились сервисы книги Facebook с самыми известными произведениями зарубежных и отечественных авторов».

Моя привычка читать только на литературу, связанную с работой. Вот и сейчас готовлюсь к курсовой работе, но художественную литературу, в том числе и классическую, люблю. Хотелось бы сказать и одумливо переписать «Взду Каринину», «Отцы и дети», но пока нет возможности удалить эти «глубоко-наблюдательные» количества времени. А вот популярные книжки бестселлеры мне не увлекают. На вопрос, для чего нужно читать, когда вокруг и без книг столько информации, могу сказать одно – книга прочитанная обидает в голову, дает возможность задумать, обогатить опыт, создать словарный запас.



Александр ЛЮБОВ, веб-дизайнер:

– Читать очень люблю, однако в последнее время не до развлекательных произведений. В основном «готовлюсь» к работе: профессиональную литературу.

Если же говорить о художественных направлениях, то мой выбор – фантастика, мистика и альтернатива. Но любимая книга стоит особо отметить «Девять принцев Эльбы» Роджера Желандера и знаменитый «Бойцовский клуб» Чака Паланика. Перечитывал их больше пяти раз, а это очень для меня показатель качества.

Люблю рассказы и романы, которые заставляют не просто задуматься. Знаю, конечно этого выражения, а слово, сильно переосмыслено. Важно, чтобы читатель «задумался», чтобы он сделал полезные выводы, его восприятие некоторых вещей изменилось. Тогда понятно, что слова были написаны не зря, что они имеют какой-то «вес».



Олег КЛИМАНЦОВ,
главный специалист по
развитию инфраструктуры:

– Е. Совершенно, в последнее время художественную литературу читаю гораздо реже. В основном – методички и инструкции, связанные с работой. Но иногда перед сном беру в руки интересную книжку. Правда, читаю я всего на минут пятнадцать: очень быстро засыпаю.

иногда читаю классику (про изданные зарубежные и отечественные авторы 19–20 вв. Книжки напечатаны на рисовой бумаге, переплетены особым образом, в отличительной особенностью является формат – идентичный PocketBook (устройство для чтения электронных книг). Такие издания удобно брать в дорогу, они не занимают много места и привлекают молоденькой своей внешностью на гаджеты. А, например, «Бойна и мир» помещается в двух небольших томках.

**Клара ПУТЕШОВА,
Галина ГАВРИЛОВИЧ,
Феликс ШЕРШОВИЧ.**