

КНИГОЧЕИ НЫНЧЕ В ТРЕНДЕ

Светлана **МАРКОВА**
svet.markova@gmail.com



Интернет активно обсуждает новость: Марк Цукерберг, «отец» «Фейсбука», объявил для себя 2015-й годом книги. Программист поставил цель прочитывать по два тома в месяц и призвал других вместо бездумного блуждания в виртуальной паутине последовать его примеру. А потом — вместе обсуждать прочитанное. Для этого миллиардер даже завел специальную страницу в соцсети. Судя по откликам, равнодушным интернет-сообщество к такому почину не осталось. Правда, мнения разделились: скептики сомневались, осилит ли он за такой срок, например, «Войну и мир», злопыхатели припомнили, как во время встречи в МГУ вообще не смог сказать, что прочел в последнее время. Но поклонники заявили, что верят в кумира.

Признаюсь: меня подобные дебаты, как и сама их «цель», немного удивляют. По наивности всегда считала, что грамотный человек — это читающий человек. По крайней мере, еще лет тридцать назад это было неоспоримо. Достать «Архипелаг ГУЛАГ», получить в подарок «Мастера и Маргариту» или на ночь «Остров Крым» — эти моменты, без преувеличения, считались знаковыми. Нет, я понимаю, что время не может стоять на месте: и жизнь сегодня куда насыщенней, чем в восьмидесятые, и гаджеты отвлекают. Да и с планшетами-смартфонами люди не расстаются не только потому, что музыку слушают, в стрелялки играют или триллеры смотрят. Электронные страницы ведь тоже листают. Правда, книга книге рознь. Какой именно отдать предпочтение? Подсказку, кстати, тоже ищут в интернете. А он тем, кто решил стать умным, советует начать самообразование с прочтения ста лучших романов новейшей библиотеки — по списку, представленному «Википедией». Перечень не лишен смысла: есть в нем и Камю, и Фицджеральд, и Хемингуэй. Правда, русских авторов найти здесь смогла с трудом. Оно и неудивительно: рейтинг-то составляли французы. Спасибо им уже и за то, что Булгакова с Солженицыным не забыли да Набокова вспомнили.

Но кто сказал, что именно эту сотню должны изучать кандидаты в интеллектуалы? Может, лучше все-таки узнать, как пройти в библиотеку? Между прочим, вопрос этот нынче не забавляет, а тревожиться заставляет: количество публичных читален и книжных абонементов в последнее время заметно сократилось. В Могилеве, к примеру, из 26 взрослых и детских библиотек оста-

ве, к примеру, из 26 взрослых и детских библиотек осталось четырнадцать. И если раньше, говорила мне директор городской библиотеки имени Карла Маркса Галина Кравченко, они были практически в каждом жилом микрорайоне, то теперь же до нее еще и добраться надо. Тем не менее посетители не лениятся: иногда из желающих взять или сдать книги даже очереди выстраиваются — сама, когда такое увидела, очень, признаюсь, удивлена была. Радует, что добрая половина читателей — дети и молодежь: классику берут, учебники, детских авторов, детективы. Увидев все это воочию, я солидаризируюсь с Галиной Кравченко, которая уверена, что электронные книги никогда не вытеснят настоящие. Им по понятной причине отдают предпочтение пенсионеры. И ребенка с помощью гаджета грамоте не научишь. А какое удовольствие получают малыши от красочных иллюстраций — без них ведь и сказка не сказка!

Детские книжки — одни из самых ходовых и на развалах, рассказали моголевские продавцы. Вообще, книжный товар, считают, тоже подвержен моде. Раньше народ сплошь и рядом интересовался брошюрами о принципах здорового образа жизни, садоводстве, народных лечебных рецептах. Сегодня сборники советов не так популярны, зато все больше поклонников у фантастических романов. Ну а классика и учебники продаются всегда — если учишься в школе или институте, без них не обойтись. Впрочем, и тут есть своя тонкость: специально для ленивых издатели выпускают томики, где кратко изложено содержание литературных произведений. «Преступление и наказание» в итоге укладывается в десяток листов, ну а «Гранатовый браслет» и вовсе можно ужать до страницы.

В таком чтиве классики нет никакого смысла, уверена заведующая кафедрой русской и зарубежной литературы Моголевского госуниверситета Оксана Лавшук. Ведь чтение — это прежде всего гимнастика для ума. Не осилив базовые произведения, которые, как всегда считалось, должен знать каждый культурный человек, и современную художественную прозу не поймешь. А что непонятно, то вызывает отторжение, подчеркнула специалист. Потому даже Маканину, Толстой или Пелевину непросто соперничать с женским романом или детективами, которые бьют читательские рейтинги.

Хотя и это — ничего. Во всяком случае, лучше ТОП-десять советов по повышению интеллекта. Знаете, что предлагают делать составители для укрепления памяти? Запоминать вывески торговых центров, брендов, составы тканей — в общем, любые увиденные буквы. И ведь находятся те, кто верит, а может, и применяет полученные знания на практике. Так что Цукерберг, пожалуй, очень даже вовремя разбудил своих виртуальных поклонников. Если его призыв хоть немного повысит их интерес к книгам — уже плюс. Глядишь, и свои комментарии в интернете писать будут без ошибок. А там и в самом деле чтением увлекутся.