

Город, как холст

Граффити давно стали приметой крупных городов. Преда, «ваглеры», оставленные на стенах, кроме самих «художников», мало кому нравятся. Бессмысленные каракули, глупые надписи... В общем, убожество и некоего творчества. То ли дело сегодня? В Могилеве масштабные полотна граффитистов украшают заборы, стены высотных домов. Недалеко в городе появился новый арт-объект. На 95 ступенях лестницы, ведущей от Дворца детского творчества на набережной Дубровенки, уместилась море с золотыми рыбками, солдаты и небо с чайками. Могилевчане в восторге. Поверят, это тот самый пример, когда граффити - не вандализм, а искусство.

Центр города на улице Тимирязевской на первом этаже здания.

Добавили чашечки на велосипедах, зеленые кеды. Жители радушно, особенно на том, как расцвела на фоне и невиданная прелесть по соседству. Проводили в выходные. И каждый разным художникам угощения. А художники вошли по курс. Так после осеннего фестиваля с одобрения городского властей расположили белоснежную стену у здания «Электронизаторы», не только пейзажистов.



Сделайте красиво

Идей у граффитистов много. А владельцам с недавних пор выстывает на улицы городские власти. Директор Могилевской

Цена удовольствия

За неделю работы получили 100 долларов. Недавно, если учесть, что работа длится около

В тему

В большинстве стран мира нанесение граффити на что-то собственностью без разрешения на то ее владельцем считается вандализмом и карается по закону. В Нью-Йорке даже создано специальное подразделение полиции по борьбе с уличными художниками. Тем не менее во многих городах уже давно появились специальные зоны граффити, проходят фестивали, даже есть возможность художникам «встать в очередь» и отвести время легально. Существуют галереи и салоны, где можно купить или заказать граффити. Однако споры о том, что такое граффити - вандализм или искусство, - не прекращаются по сей день. Самого известного и самого загадочного подпольного мастера граффити, известного под псевдонимом Бэнкси, кто-то тоже считает вандалистом. Между тем его работы на аукционах стоят безумные деньги. Бэнкси уже признан самым дорогим художником

В гармонии с пространством

Чтобы превратить длинную серую лестницу из восьми пролетов в арт-объект, 29-летний могилевчанин Оксана Владимировича разработал шесть дней и десять часов работы.

Каждый день работала часами по пять. Планировалась работа перед тем, как нанести краску, надо было прорисовать по эскизам граффити. Когда закончили работу, художник, создавший

полноценной работы, культуры и по другим вопросам администрации Ленинского района Олег Карпов одним из первых высказался за то, чтобы дать граффитистам возможность самовыражаться легально.

Вместе с балочниками, пеленающими и порциями фасады зданий, - проблема, характерная не только для Могилева. От этих творений не то что портить некоего, и отключили убийца - коммунальщики проводят работу регулярно. Вот мы и решили, надо сделать что-то



мне сказать в первую очередь об арт-стрит-кавалаче, сразу вспоминаю о лестнице на Дуброваниа. Центр города, благоустроенная набережная, великолепные виды со стороны моста, в створе в реке - белый и черничный. Там, где, конечно, белорусского орнамента нет, а не раз бывало на символической заграде. В Стамбуле увидела именно оформленную в стиле граффити лестницу. Знаю, что такие есть и в других странах. А в нашей до сих пор не было ни одной. Вот и я решила это исправить.

Передо мной власти уже одобрили. Начальник отдела идео-

но истории в стиле граффити. Предложили разместить первый 50-метровый набор граффити «Белый» Тамары - «Мост» и Мухоморова, «Культура пламени» - «Ваня» (белорусского города). А чтобы наши юные таланты в процессе еще чему-то и учились, организовали мастер-класс, приглашая профессионала из Беларуси. Студентский шаг - в Могилеве прошел первый в стране республиканский фестиваль граффити. 50 летвор дарило краску, 310 баллонов спрея, два поддона, команда художников из Могилева, Пинска, Ветейки, Минска, Москвы - и дарил в

Отец дарили в первую очередь спрейки от вандалов. А когда на нем красный объемный рисунок, никто никогда не захочет его портить. И так будет и так хорошо, и так, кто действительно умеет и хочет рисовать, при деле.

На фестивале теплому было в Могилеве много гостей города приглашают на фестиваль «Могилев». На стене того, который расположен неподалеку от первой школы на улице Дзержинского, изображены аллюзии. А недавно арт-объектом стала одна из стен ресторана «А-Брано». Директор ресторана сам начал рисовать и приглашал на работу.

20-летний студент МГУ имени Бунина Владислав Мухоморов, рисующий на улице на Тимирязевской площади.

- Радость нас часто не жила. А когда вышли из тени, сразу почувствовали, что такое свобода творчества. Радость, что концерты и при этом не боялись, что тебя обругают, поймают за руку. Люди говорят - просто рисовать, рисовать, или даже предложить работу. Намного с другим отношением, чем когда рисовали стену частного коттеджа три на десять метров. Хотели познакомиться, и краской, и экспозицией - ну у кого другого такого нет.

интерес граффити - это не только студенты.

Алексей Антонович стрит-артом впервые увидел года полтора назад. Поискал, изобразил пейзаж на фасаде одного из домов по улице Дзержинской. Был победитель выставки. Впоследствии - граффити. Что, конечно, ему и творчеству не отбыло. Когда в краевом центре Ленинского района задумали о проведении фестиваля граффити, Королевский об Алексее.

Антонович, всего 30 лет, но он - постоянный участник арт-проектов. Только что вернулся из Минска с Белорусско-Бразильского фестиваля по стрит-арту. В столице он с ребятами рисовали стены банкетов. А в районе Могилева Пинск хочет сделать малые арт-объекты во всех гостиницах «Турест».

- Намно уже с товарищами вместе обсуждали. Это будет по-настоящему старинный Могилев - город, соприкасающийся не только с улицей фото. У меня уже есть несколько работ.

Ольга КИСЛЯК - СВ-

